

¿De Qué Te Ríes?

Autor: Tio
Revisión y Edición: Ray
Diseño: Tio
Traducción: R.J. Peris Salvador
Edición original: 2015
Versión española: 2020

Sumario:

He escuchado muchas veces a lo largo de mi vida que los humaos, sin importar la cultura, reímos y lloramos por las mismas razones, como cuando perdemos a un ser querido. ¿Pero es esto realmente cierto?

He escuchado muchas veces a lo largo de mi vida que los humaos, sin importar la cultura, reímos y lloramos por las mismas razones, como cuando perdemos a un ser querido. ¿Pero es esto realmente cierto?

¿Todas las personas, sin importar su cultura, se ríen de la misma manera, o del mismo tipo de cosas? ¿O incluso sienten el mismo dolor? ¿O les afectan los mismos estímulos de la misma manera, en todas las culturas? Con esto quiero decir, ¿puede la misma cosa hacer reír a cualquiera, independientemente de la cultura en la que se haya criado?

Todos sabemos que los bebés ríen, pero también lloran, bostezan, estornudan, se tiran pedos, etc. Esas son reacciones directas del cuerpo humano, a diferentes tipos de estímulos. La risa no es diferente.



Si pellizcas a un bebé en su "naricita", empezará a llorar, si su genética así se lo permite. Porque, hay algunos seres humanos que no sienten dolor, así que podrías tirate todo el día pellizcándoles la nariz, que no sentirían nada.

De la misma manera, si la biología de alguien es diferente (daño en el sistema nervioso o muscular, por ejemplo), podría resultar en una incapacidad para reírse.

Pero eso no significa que estas personas no entiendan el significado de la risa o el dolor, o que si alguien nace con una capacidad "normal" para reír, vaya a reirse de las mismas cosas.







Hay formas directas e indirectas de provocar la risa en un ser humano. La directa pueden ser cosquillas, por ejemplo; pero debido a la composición genética y la cultura en particular, la gente puede reaccionar de manera muy diferente, aún con este tipo de estímulos directos. Además, en muchas culturas, los niños resisten a reírse más que las niñas cuando se les hace cosquillas. Ahora bien, una cosa está clara: no existe un "centro de la risa"en el cerebro.

Incluso la forma en que reímos o sonreímos puede ser muy diferente. Echa un vistazo a este vídeo viral para ver algunos de los muchos tipos de risas, pero ten en cuenta que puede (o no) "desencadenar" la tuya XD.



¿Te ha hecho reir? Bueno, no todo el mundo lo encuentra divertido. Para cuando escribí este libro había ocho mil personas a las que les había disgustado. Pero si a ti te gustó, intenta verlo 100 veces y veamos si aún te ríes...

Cuando se trata de desencadenantes indirectos de la risa, la cultura parece ser el único. Unos pueden reírse de gente que se cae, otros de gatos durmiéndose, y otros de gente que se tira pedos.

Algunos pueden encontrar muy pocas cosas realmente "graciosas", mientras que otros pueden encontrar la mayoría divertidas. Dirigí un programa de Internet durante tres años en el que subía compilaciones de videos divertidos, antes de que YouTube fuera conocido, y aprendí que lo que hace reír a uno es algo muy subjetivo. El programa tuvo decenas de miles de visitas por episodio, pero mientras que el 95% lo amaba, un 5% lo odiaba. Y lo entiendo.

A mí, por ejemplo, no me divierten los "videos graciosos gatitos"... pero mucha gente se lo pasa teta con ellos.

Todo esto muestra que estas reacciones, como la risa, son marcas biológicas de desencadenantes culturales.





Si observamos una amplia variedad de culturas y acervo genético, se hace más evidente cómo la gente reacciona de forma diferente a la hora de reír o sonreír. Puedes pensar que sonreír evoca un sentimiento positivo (sea cual sea), pero en Japón, la gente a veces sonríe cuando está confusa o enfadada.

"En otras partes de Asia, la gente puede sonreír cuando se siente avergonzada. Algunas personas pueden sonreír a otras para indicar un saludo amistoso. Una sonrisa puede estar reservada para los amigos cercanos y los miembros de la familia. Mucha gente en el área de la ex Unión Soviética considera que sonreír a los extraños en público es un comportamiento inusual e incluso sospechoso. En las culturas del sudeste asiático, una sonrisa se usa frecuentemente para cubrir el dolor emocional o la vergüenza". (fuente)

Algunos pueden sonreír o reírse cuando están enfadados, lo que es bastante opuesto a la reacción a la que muchos de nosotros estamos acostumbrados.

La mayoría de la gente cree que las expresiones faciales proyectan el mismo tipo de sentimiento a través de todas las culturas, pero un estudio reciente muestra que esto no es cierto en absoluto. Tomaron una tribu que apenas había sido influenciada por nuestro mundo "moderno", les mostraron seis fotos de seis expresiones faciales distintas, y luego les pidieron que las clasificaran.

Cuando terminaron, en lugar de la forma "normal" de clasificar 6 fotos en 6 categorías, como hacemos los tribales "modernos", tenían menos, pues algunas contenían más de una foto. Los investigadores entonces les pusieron grabaciones de audio de reacciones emocionales y ocurrió igual - el mismo sonido a unos les parecía alegre, pero a otros les resultaba más negativo. (fuente)

Lo mismo ocurre con (probablemente) cualquier tipo de emoción. Son desencadenadas por el entorno que cada uno vive y la cultura en que se ha criado. Desde las expresiones faciales hasta lo que se relaciona con los diferentes sentimientos, no hay ningún estudio científico que muestre un patrón consistente de comportamiento, o interpretación de tales sentimientos, entre las diferentes culturas humanas.

ESTE VIDEO LO EXPLICA BASTANTE BIEN:



Las cosquillas (o la risa en sí) pueden cambiar de producir un estado de placer, a una sensación de dolor, si le haces cosquillas a alguien durante media hora, o si alguien se ríe durante una hora. La distinción de cómo definimos el placer o el dolor no tiene fronteras delimitadas, siendo ambas nociones casi imposibles de definir adecuadamente. Claro, probablemente podríamos describir la forma en que los músculos actúan en algunos estados de risa, o durante el llanto/tristeza/dolor, pero ninguna de estas reacciones puede ser definida adecuadamente. No hay una forma concreta de llorar, o reír, o de expresar cualquier tipo de placer o dolor.

Hay un documental muy interesante sobre el placer y el dolor que explica estos conceptos en detalle, y cómo el entorno cambia estos sentimientos incluso desde el día en que nacimos. Puedes verlo aquí de forma gratuita.

Uno puede encontrar placer leyendo un libro en un lugar tranquilo, y/o bailando en un lugar ruidoso y lleno de gente. Otros pueden experimentar esos mismos supuestos de forma dolorosa (literalmente). Por supuesto, podemos encontrar algunas reacciones "naturales" que son similares en muchas personas: como que si les hacemos cosquillas puede que se rían (pero no todas, y no de la misma manera), o si les hacemos cortes en los dedos de los pies puede que griten y lloren (pero no todas, y no de la misma manera); y es que esto no es algo perteneciente al ámbito del "comportamiento"; sino que es una reacción del cuerpo similar a un estornudo, según la biología de cada uno.

Si bien es cierto que sería una tarea complicada pensar en todos los tipos de placeres o dolores que pueda experimentar un humano, entendemos, sin embargo, que muchas emociones que asociamos, como "está feliz porque está riendo", es algo culturalmente influido, pues difiere bastante de una a otra, y con este artículo lo que tratamos de proporcionar son ejemplos de cómo, incluso las emociones más poderosas, pueden ser culturalmente influenciadas o creadas.

Dicho esto, no existe un "conjunto exclusivo de comportamientos" que sea igual en todas las culturas, en lo que se refiere a cómo se ríe la gente, de qué se ríe, o incluso la forma en que uno puede sentir o interpretar el dolor, u otros tipos de emociones.





www.tromsite.es

---

apóyanos ♡